

MAGAZINE

INTERNATIONAL MAGAZINE

Gold



JUVENTUD 2030
TRABAJANDO CON Y PARA LOS JÓVENES

NÚMERO 150

#SomosMagazine&BusinessWoman



Felipe
CASTILLO

ARTISTA VISUAL DE MICHOACÁN CON UNA TRAYECTORIA
INTERNACIONAL Y UN COMPROMISO PROFUNDO CON LA
SOCIEDAD Y EL ARTE HUMANISTA



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INMUJERES
INSTITUTO NACIONAL DE LAS MUJERES



SALVEMOS NUESTROS BOSQUES



DIRECTORIO

CEO & FOUNDER
ARTHUR ELIAS

DIRECTORA DE DISEÑO
FERNANDA GONZÁLEZ

DISEÑO
CARLOS PINEDA
ADRIAN HERNÁNDEZ
MARCOS MORALES

ILUSTRACIÓN Y FOTOGRAFÍA
ANAHÍ SOLANO
LUIS HERNÁNDEZ

DIRECTORA EDITORIAL
DEFNNY SZCUBERT

EDITORIAL
KATIA MÉNDEZ
MARIO GARCÍA
ERIKAL SALCIDO

ESCRITORES
RAÚL PLANCARTE
LAURA SANZ
LORENA MÁRTINEZ
JOSEAS MILTÓN

COLABORADORES
CHRISTIAN GAMÉZ
CARLOS MENDOZA
ALBARO MARTÍNEZ
WILLIAM SILVA

MAGAZINE & BUSINESS WOMAN

ÍNDICE

A MEANS OF EXPRESSION WITH FRESH AND CURRENT INFORMATION, WE HAVE THE SUPPORT OF COMPANIES AND ASSOCIATIONS THAT GIVE US THEIR RECOGNITION TO THE PARTICIPATING PEOPLE, AMONG THEM IS UNESCO FOR SUPPORTING THE ARTS AND THEIR DISCIPLINES; TERRACYCLE FOR BEING A SOCIALLY RESPONSIBLE MAGAZINE WITH THE ENVIRONMENT, INADEM AS THE BEST DIGITAL CULTURAL COMPANY CREATED BY YOUNG ENTREPRENEURS, CONCANACO SERVITUR ASÍA BEING ONE OF THE FIRST COMPANIES TO ENTER THE ASIAN MARKET, GOVERNMENT OF LOS ANGELES GIVING A CERTIFICATE OF HONOR IN LIVING LEGACY AND RECENTLY TOTA PULCHRA (VATICAN) BY MOSIGNOR JEAN-MARIE GERVAIS, PRESIDENT OF THE SAME ASSOCIATION AND COADJUTOR PREFECT OF THE VATICAN CHAPTER FOR OUR GREAT WORK IN THE BRANCHES OF ART.



NACIONES UNIDAS
MÉXICO



JUVENTUD 2030

TRABAJANDO CON Y PARA LOS JÓVENES

All Rights Reserved
All material published in this issue (including, without limitation, text, images, photographs, drawings, music, brands or logos, structure and design of the composition of each of the individual pages that make up the entire site, color combinations, source code from programs that generate page layout software necessary for its operation, access and use)

Copyright © All Rights Reserved – CP Magazine

The company CP Magazine is a means of expression for the fashions and cultures of young urbanites. Encompassing more publicity which it is profitable for its clients in various cities as advertising thereof is made elsewhere. Trying to young people with different trends can be identified with fresh and current information on the topics that interest us to contemporary youth. It is strengthening the development of plural and critical thinking, as a prerequisite for development and humanitarian condition of our states will be encouraged.



MAGAZINE & BUSINESS WOMAN





unesco

Igualdad para todas las personas.





ALONZO IBARRA 06

SIKUTA SIKUTA 12

FELIPE CASTILLO 14

CIELO DONÍS 20

MALÚ MARÍA LUISA 26

PAOLO RAVLEY 32



All Rights Reserved
All material published in this issue (including, without limitation, text, images, photographs, drawings, music, brands or logos, structure and design of the composition of each of the individual pages that make up the entire site, color combinations, source code from programs that generate page layout software necessary for its operation, access and use)
Copyright © All Rights Reserved - CP Magazine

The company CP Magazine is a means of expression for the fashions and cultures of young urbanites. Encompassing more publicity which it is profitable for its clients in various cities as advertising thereof is made elsewhere. Trying to young people with different trends can be identified with fresh and current information on the topics that interest us to contemporary youth. It is strengthening the development of plural and critical thinking, as a prerequisite for development and humanitarian condition of our states will be encouraged.



Alonzo IBARRA

PASIÓN Y PERSEVERANCIA EN EL ARTE PLÁSTICO

Alonzo Ybarra García, originario de Chupícuaro, Gto, y residente actual de la capital del estado, inició su viaje en el mundo del arte en 1980 bajo la guía de Estela Lara en el museo de Acámbaro, Gto. Posteriormente, se trasladó a San Luis Potosí en 1982 para continuar su formación con la maestra francesa Alicia Ponds. Entre 1984 y 1987, asistió a academias particulares en el Estado de México, y de 1996 a 2002, estudió en Romita, Gto, con el maestro J Loreto Serrano, conocido como Tito. Su formación abarcó dibujo, modelado de barro, talla de madera y escultura, y obtuvo reconocimientos del Centro Inter-Universitario del Conocimiento. La inquietud natural y el deseo de inmortalizarse a través del arte han sido los motores que lo impulsaron a seguir perfeccionando sus habilidades.

PERFIL DE JESÚS
ÓLEO / TELA

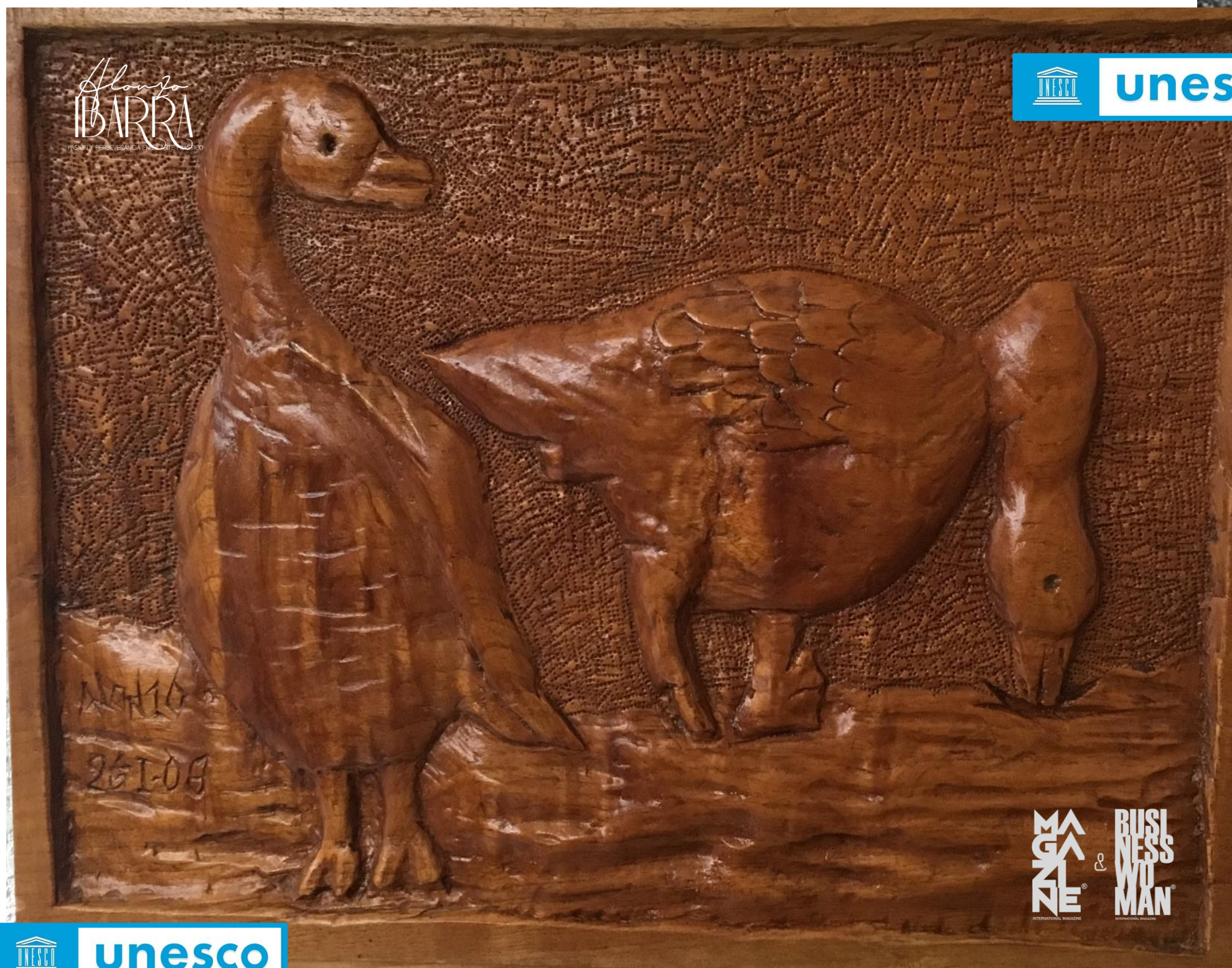
Alonzo se siente atraído por el impresionismo, el realismo y el hiperrealismo, decantándose principalmente por el realismo porque permite que la obra se explique por sí misma y sea comprensible para todos. Explora diversos materiales y técnicas en su trabajo plástico, incluyendo óleo, acuarelas, sepias, carboncillo, escultura, talla de madera, modelado de barro, pirografía y yeso directo. Utiliza materiales sencillos como madera, tela loneta, cola blanca, talco industrial, pintura vinil acrílica, óleo, solventes sin olor, entre otros, buscando ofrecer diversidad y estilos al público.

El tema central de su arte es capturar lo que observa y le produce alegría y placer, plasmando esos sentimientos en sus obras. Sus creaciones reflejan su amor, entusiasmo y paciencia, llevando una parte de su esencia y emocionando al espectador. Quiere que su arte provoque una introspección personal y que cada obra transmita sus estados emocionales.

Alonzo define su estilo como realismo, deseando que su obra sea accesible y explicativa por sí misma. Con el tiempo, ha perfeccionado sus procesos creativos y se ha familiarizado con los materiales, disfrutando cada avance en sus creaciones. Sus primeras influencias fueron sus maestros, como Estela Lara y J Loreto Serrano, y también se inspira en culturas antiguas como la maya, la mexica y la Chupícuaro, así como en situaciones personales y conversaciones que despiertan su imaginación.

Su proceso creativo es motivado por la inspiración que puede surgir de visitas a lugares, recuerdos significativos o conversaciones. A veces trabaja en varias obras simultáneamente, avanzando con cada una según la inspiración del momento. Un proyecto especialmente significativo fue un homenaje a sus ancestros y a la gente de su pueblo, Nuevo Chupícuaro, Gto, en el festival del sol de la cultura Chupícuaro, donde presentó pintura, cerámica y escultura, reviviendo la historia de su pueblo y rindiendo homenaje a sus 70 años de existencia en su ubicación actual.

Alonzo busca que su obra toque el corazón de las personas y provoque diversas emociones. Lleva un registro de los comentarios de las exposiciones, que le sirven de motivación para seguir creando.



Aunque existe apoyo institucional para la cultura, siente que rara vez llega a los nuevos talentos, y es necesario más apoyo para que los artistas emergentes no se desanimen y puedan brillar.

Como todo artista, ha enfrentado desafíos y bloqueos creativos. La clave para superarlos, según él, es mantener el entusiasmo y seguir produciendo obra, diseñando proyectos y relacionándose con otros artistas. Ha participado en el festival del sol de la cultura Chupícuaro, en actividades escolares y en diversos colectivos y asociaciones, lo que le ha permitido crecer como artista y medir su trabajo a través de la interacción con otros creadores.

Para Alonzo, el éxito es disfrutar plenamente lo que realiza y que su obra genere emociones en los espectadores. Su meta es que mucha gente conozca su obra y que pueda trascender a través de ella. También desea seguir visitando escuelas y sensibilizando a los jóvenes para que aprecien y se expresen artísticamente. Admira profundamente a artistas como Leonardo Da Vinci, Tomas Chávez Morado y Arturo Elías Islas, y valora especialmente la amistad y apoyo del maestro Arturo Elías Islas.

Alonzo cree firmemente en el poder del arte para influir en el pensamiento y despertar emociones, aunque se necesita una mayor sensibilidad para apreciar verdaderamente lo que nos rodea. Desea que sus obras proporcionen paz, quietud y alegría a quienes las observan, llevando parte de su alma y esencia.





Gloriza
IBARRA
PASIÓN Y PERSEVERANCIA EN EL ARTE PLÁSTICO



Alonzo
IBARRA
PASIÓN Y PERSEVERANCIA EN EL ARTE PLÁSTICO



En su vida, lo más importante es su familia y trascender a través de su obra, estando en paz consigo mismo. Crear le produce felicidad y le permite dejar una huella en este mundo. Si pudiera recrear una escena de su vida, elegiría su infancia y la convivencia con sus hermanos, momentos de juegos sencillos y felicidad inolvidable. Actualmente, trabaja en modelado de barro con figuras prehispánicas para apoyar la enseñanza histórica en escuelas, una actividad muy bien recibida que motiva tanto a alumnos como a maestros.



unesco

Para los artistas emergentes, Alonzo aconseja mantener la lucha, seguir produciendo obra, madurar las ideas, relacionarse y no dejarse vencer por los desafíos. Con fortaleza y perseverancia, lograrán brillar en el mundo del arte.

AGRADECIMIENTO: Agradezco a mi esposa Ma. Yolanda Cruz Plaza que siempre me apoya en mis proyectos... le agradezco su valoración que hace de mi obra... ella es mi mejor juez...porque sé que a más personas les hablarán mis creaciones.

A mis hijos Alonso y Mini quienes han sido testigos de mi crecimiento y desarrollo artístico; por involucrarse y ser partícipes como maestros de ceremonias en mis eventos...porque también ellos hacen valoraciones de mi obra...y eso me permite ser humilde y seguir creciendo...gracias por sus observaciones...

A mi yerno Mando y a mi nuera Valery porque ellos también se han sumado a este proyecto ambicioso de dar a conocer el arte ...por estar cuando requiero de su apoyo y les agradezco que sumen su tiempo, su esfuerzo y entusiasmo a hacer más grande lo que un servidor está proyectando.

A mis queridos nietos: Amy, Niko y Alonsito un legado que les dejo y un camino andado y abierto para aquel que desee y se aventure a seguir mis pasos. ...Amy te abrazo con mi corazón y te llevo en mi mente y te presumo...porque vienes pisando donde yo piso...porque es una alegría... ver que tú pintas...eres grande.

A mis maestros Estela Lara, Alicia Ponds, Tito Serrano, Arturo Elías Islas y a todos los que han sido parte de este crecimiento personal mi aprecio y reconocimiento los llevo en mi corazón.



unesco

SIKUTA

UN PROYECTO MUSICAL QUE FUSIONA
CULTURAS EN LA PATAGONIA ARGENTINA

En el corazón de la Patagonia Argentina, emerge un proyecto musical que trasciende fronteras y fusiona trayectorias artísticas diversas: SIKUTA. Con una propuesta sonora que abarca desde el rock hasta el folk, SIKUTA se erige como un crisol de talentos, donde la música es el idioma universal que une a personas de distintas nacionalidades.

Bajo la dirección del antropólogo y músico docente Sebastián Rodas, SIKUTA se ha convertido en un espacio de creación colectiva, donde las canciones cobran vida gracias a la colaboración y la impronta de diversos músicos y músicas. Esta diversidad se refleja en la versatilidad de su repertorio, que invita a explorar la hermosa paradoja de la vida a través de letras profundas y melodías envolventes.





Desde sus inicios, SIKUTA ha llevado su música más allá de las fronteras argentinas, con presentaciones en vivo en Argentina, Chile y Ecuador. Su impacto en la escena musical no ha pasado desapercibido, como lo demuestra la reciente transmisión de su canción "Sirviéndote" por TV Pública, representando una vez más a la provincia de Río Negro.

La conexión con la comunidad ha sido una constante en el camino de SIKUTA, gracias al apoyo de diversos programas culturales que les han permitido colaborar con universidades, escuelas y bibliotecas populares. En este viaje de crecimiento y exploración, SIKUTA se encuentra actualmente inmerso en la producción de su próximo EP titulado "Entre Relatos".

Invitamos a todos a sumergirse en el universo de SIKUTA, a través de sus videos y su música disponible en las distintas plataformas. Descubre la magia de la Patagonia en cada nota, y únete a esta aventura musical sin fronteras.



NACIONES UNIDAS
MÉXICO

MAGAZINE® & BUSINESS WOMAN®
INTERNATIONAL MAGAZINE

Felipe CASTILLO

ARTISTA VISUAL DE MICHOACÁN CON UNA TRAYECTORIA
INTERNACIONAL Y UN COMPROMISO PROFUNDO CON LA
SOCIEDAD Y EL ARTE HUMANISTA

Felipe del Castillo es un destacado artista visual de Michoacán, México. Es licenciado en Artes Visuales por la Facultad de Bellas Artes de Morelia y Master Académico por la Institución de Artes y Humanidades Arte y Cultura VBuccio, A.C. También es Speaker Master por la Cámara Internacional de Conferencistas y arte terapeuta por el Centro de Encuentro Artístico DMC A.C.

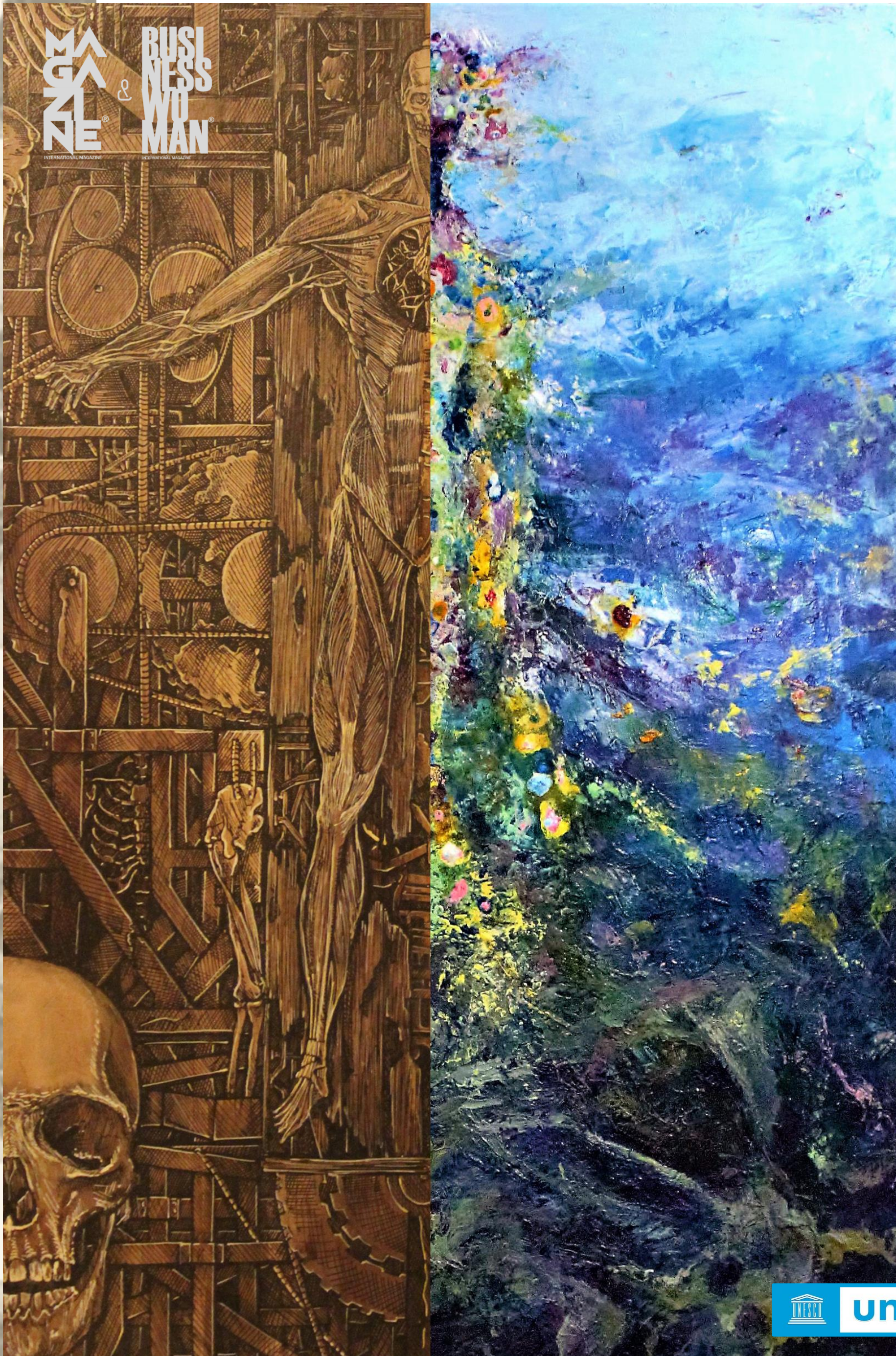


CONTACTO:

PAGINA WEB <https://www.felipedelcastillo.com/>

INSTAGRAM <https://www.instagram.com/f.delcastillo.artistavisual/>

FACEBOOK <https://www.facebook.com/felipedelcastilloart/>



Felipe
CASTILLO
ARTISTA VISUAL DE MICHOACÁN CON UNA TRAYECTORIA
INTERNACIONAL Y UN COMPROMISO PROFUNDO CON LA
SOCIEDAD Y EL ARTE HUMANISTA.

Felipe cuenta con estudios y certificaciones de nivel Máster en Técnicas de Educación Básica Formal para las Artes Plásticas, Técnicas Antiguas de Museo y Especialización en Técnicas Pictóricas como Encáustica y Temple de Cera. Su formación incluye también Historia del Arte y Entrenamiento Conductivo Ontológico de Liderazgo. Forma parte del Club Máster de Estructura para Artistas de las nuevas generaciones formales en el Arte y Humanismo de México.

Con más de 20 exposiciones entre individuales y colectivas en diversos centros culturales y museos nacionales e internacionales, Felipe ha dejado su huella en lugares como Estados Unidos, donde participó en la primera edición de la Exposición Colectiva "CATRINAS DE MÉXICO EN EL ARTE DEL MUNDO" en el Museo de Arte Latino "LAMOA" de Los Ángeles, California. Esta exposición también se presentó en el Museo del INAH de Guanajuato y en el Pueblo Mágico de Yuriria, Gto. Recientemente, fue exhibida en su cuarta edición en el Museo Histórico del Poder Judicial en Michoacán, México, junto a otros colegas del gremio.

Las temáticas que Felipe aborda en sus colecciones individuales reflejan su análisis y preocupación por diversos contextos como la globalización y tópicos socio-políticos, psicológicos y míticos. Su obra se caracteriza por una amplia gama de técnicas, estilos y vanguardias.



unesco

Felipe del Castillo está involucrado en varios proyectos artísticos nacionales e internacionales y actualmente desempeña el cargo de Coordinador en la Comunidad de Urban Sketchers, Capítulo de Usk Morelia. Además, es Miembro Honorario del Club Master del Corporativo Expressarte Morelia MX y todos sus proyectos humanistas de la A.C.

En una reciente entrevista, Felipe compartió sus comienzos en el mundo del arte, inspirado por su entorno creativo y la influencia de figuras como Leonardo da Vinci y su mentora Verónica Buccio. Su proceso creativo es una combinación de investigación profunda y una selección cuidadosa de técnicas y materiales, destacando el Temple de Cera y la Encáustica Occidental de Copal.

Felipe ve a los artistas como historiadores y escribanos, utilizando sus colecciones para comunicar mensajes críticos sobre la sociedad. Sus obras, como "El orden del caos" y "Folie Créative", exploran temas desde un enfoque socio-político hasta la salud mental, siempre buscando transmitir un mensaje profundo y reflexivo.

A lo largo de su carrera, Felipe ha evolucionado hacia un estilo multitécnico, sin limitarse a una sola forma de creación. Sus influencias incluyen artistas como Alberto Durero y Vincent Van Gogh, y su proceso creativo está profundamente arraigado en una investigación filosófica y técnica.

**MAGAZINE**
INTERNATIONAL MAGAZINE**BUSINESS
& WOMAN**
INTERNATIONAL MAGAZINE*Felipe*
CASTILLO

ARTISTA VISUAL DE MICHOACÁN CON UNA TRAYECTORIA
INTERNACIONAL Y UN COMPROMISO PROFUNDO CON LA
SOCIEDAD Y EL ARTE HUMANISTA

A portrait of Felipe Castillo, a man with dark curly hair and a beard, wearing a patterned blazer and a yellow tie. He is holding a paintbrush and standing in front of a large, colorful abstract painting. The painting features a blue car and figures in a landscape.

Felipe CASTILLO

ARTISTA VISUAL DE MICHOACÁN CON UNA TRAYECTORIA
INTERNACIONAL Y UN COMPROMISO PROFUNDO CON LA
SOCIEDAD Y EL ARTE HUMANISTA

MAGAZINE
INTERNATIONAL MAGAZINE

**BUSINESS
WOMAN**
INTERNATIONAL MAGAZINE

Felipe CASTILLO

ARTISTA VISUAL DE MICHOACÁN CON UNA TRAYECTORIA
INTERNACIONAL Y UN COMPROMISO PROFUNDO CON LA
SOCIEDAD Y EL ARTE HUMANISTA

Felipe CASTILLO

ARTISTA VISUAL DE MICHOACÁN CON UNA TRAYECTORIA
INTERNACIONAL Y UN COMPROMISO PROFUNDO CON LA
SOCIEDAD Y EL ARTE HUMANISTA



unesco

Felipe considera que el éxito en su carrera artística se debe a la preparación, disciplina y motivación constante. Destaca la importancia de rodearse de personas exitosas y mantener una actitud proactiva. Sus éxitos profesionales son el resultado de sus esfuerzos y la colaboración con colegas, maestros, familia y amigos.

En cuanto al papel del arte en la sociedad actual, Felipe señala que el arte ha tomado un perfil estético de consumo masivo, influido por la era digital. Sin embargo, sigue creyendo en la capacidad del arte para cambiar perspectivas y fomentar la reflexión.

Para Felipe, lo más importante en su vida es vivir el amor en todas sus formas, la importancia de la familia y su servicio a la sociedad y la comunidad creativa. En sus próximas exposiciones, Felipe seguirá explorando nuevas colecciones y proyectos de alto impacto social.

A los artistas emergentes, Felipe les aconseja soñar con los pies en la tierra, invertir en su formación y rodearse de personas valiosas. Los invita a ser parte de una nueva generación de artistas que creen en la certeza y en el profesionalismo.

Felipe del Castillo agradece a su mentora y colegas del Corporativo Expressarte, a sus padres y pareja por su apoyo constante, y a todos aquellos que aprecian su trabajo.

MAGAZINE[®]
INTERNATIONAL MAGAZINE

BUSINESS
&
WOMAN[®]
INTERNATIONAL MAGAZINE

Cielo DONÍS

LA MAGIA DE LO FIGURATIVO Y LA
REFLEXIÓN EXISTENCIAL

Cielo Donís, nacida en la Ciudad de México, se formó en talleres de renombrados maestros, incluyendo a su padre Horacio Robles Jiménez, conocido por su escuela en la acuarela y paisaje costumbrista mexicano, el maestro Arturo Rivera y Nunik Sauret, entre otros. Su educación abarca cursos y diplomados universitarios, así como una exploración constante que culminó en la creación de su propio estilo.

Las principales influencias de Cielo provienen de su padre, Horacio Robles, cuyo uso de colores vibrantes y flores refleja la alegría por la vida, y del maestro Arturo Rivera, cuyo estilo más sobrio y figurativo ha dejado una marca significativa en su trabajo.

CONTACTO:

WhatsApp: 5532002335

Correo: cielodonis@gmail.com

Instagram: [cielod6972](https://www.instagram.com/cielo6972)

Facebook: Cielo Donís



FUNDADORA DE CIELO DONÍS
TALLER DONDE SE PROMUEVE EL
ARTE Y LA CULTURA. CDMX, MÉXICO

ALEGORÍA / CIELO DONÍS /
ACRILATOS Y PIGMENTOS SOBRE
TELA / 60X30CM / 2023

Aunque su arte conserva la influencia de ambos, Cielo ha logrado desarrollar un estilo figurativo fantástico y reflexivo, combinando técnicas antiguas como el temple de huevo, temple de agua, óleo y acuarela fabricados en taller, imprimaturas de creta, media creta y aceite, así como barnices, entre otros.

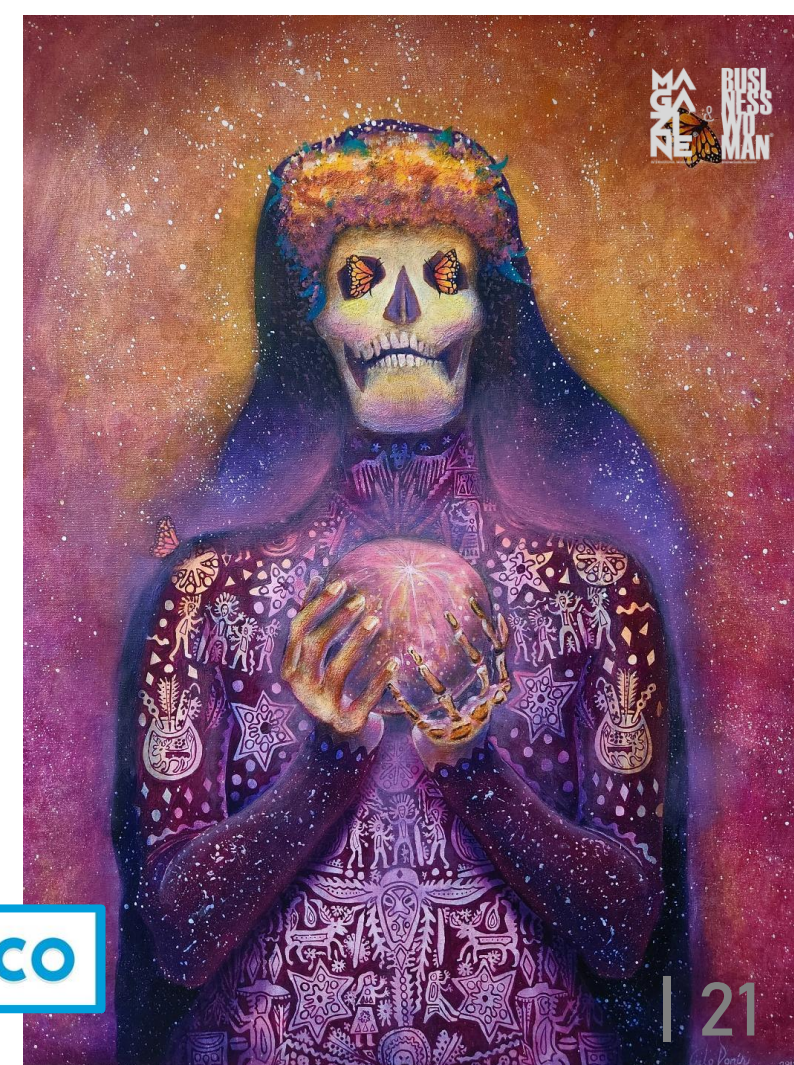
Entre sus obras destacadas se encuentra "El deseo del cielo", donde se evidencia una fuerte influencia del maestro Arturo Rivera, con una paleta sobria y tonos ocres que envuelven una narrativa intrigante sobre la mujer y los caminos de la vida. Otra obra relevante es "La Sagrada Familia", con la que obtuvo el primer lugar en la VII Bienal Internacional de Arte Sacro Contemporáneo BASCO 2023. En esta obra, Cielo juega con materiales como la hoja de oro y adopta un enfoque más relajado y plástico en la representación de la figura, lo que le otorga resultados excepcionales.

La filosofía que guía el trabajo de Cielo Donís se centra en la reflexión sobre la existencia e inexistencia humana, un tema recurrente que se refleja en su obra con profundidad y sensibilidad. Su obra, reflexiva y evocadora, invita a contemplar la belleza y a reflexionar sobre temas existenciales como la fragilidad, muerte y la resiliencia.

Donís ha contribuido significativamente al mundo del arte al impartir talleres en el Museo Nacional de Arte MUNAL, donde compartió su experiencia sobre la ingeniería de la pintura, procesos pictóricos y técnicos a lo largo de varios años. Además, es reconocida como maestra fundadora de la Licenciatura de Artes Visuales en la Universidad Anáhuac, Campus Norte, donde ha dejado una huella duradera en la formación de nuevos talentos artísticos.

Desde niña, a Cielo le gustaba dibujar. Prefería dibujar a jugar con sus primos, hermana o amigos. Proveniente de una familia de artistas, sus padres fueron su inspiración. Le gusta usar temple de huevo, fabricar sus propios óleos a la usanza de antes, así como fabricar sus barnicetas, entelar e imprimir sus telas. Considera importante el rescate y salvaguarda de estos procesos pictóricos, que ella describe como alquimia y magia pura. A su vez, disfruta interactuar con nuevos o recientes procesos pictóricos.

MUERTE HECHICERA / CIELO DONÍS / ACRILATOS
Y PIGMENTOS SOBRE TELA / 80X60CM / 2013



Cielo DONÍS

LA MAGIA DE LO FIGURATIVO Y LA REFLEXIÓN EXISTENCIAL



unesco

NADA ME DETENDRÁ / CIELO DONÍS / ACRILATOS Y PIGMENTOS SOBRE TELA / 60X30CM / 2009

PREMIO INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO 2023.
SEGUNDO LUGAR. "EL FUTURO"
TEMA: RESILIENCIA. ORGANIZADO POR GALERÍA JANARITTA ARMOTI Y LA EMBAJADA DE LA INDIA EN JORDANIA.

La resiliencia y la reflexión sobre la brevedad de la existencia son temas centrales en su obra. Tras superar una grave enfermedad a los 20 años, Cielo maduró y comprendió muchas cosas sobre la vida, la existencia humana y la resiliencia. Este proceso se refleja en su arte, que se sitúa entre el realismo y la fantasía, creando un puente visual entre lo cotidiano y lo extraordinario, con escenas comunes llenas de misterio y magia.

La inspiración de sus obras proviene de una variedad de fuentes: la Madre Naturaleza, el misterio de la existencia humana y su final. Artísticamente, tiene influencias emocionales y técnicas de Frida Kahlo y Remedios Varo, respectivamente, así como de muchos otros autores, incluyendo su padre. Su proceso creativo está relacionado con sus propias vivencias, y ha aprendido a confiar más en su intuición, aceptando la incertidumbre y la vulnerabilidad como partes esenciales de su proceso creativo.



unesco

OFRENDA DE UNA HECHICERA / CIELO DONÍS /
TEMPLE DE HUEVO Y ÓLEO SOBRE MEDIA CRETA
SOBRE LINO / 30X30CM / 2023



Lielo DONIS

LA MAGIA DE LO FIGURATIVO Y LA
REFLEXIÓN EXISTENCIAL



LA SAGRADA FAMILIA / CIELO DONÍS / TEMPLE DE HUEVO, ÓLEO, HOJA DE ORO 24K SOBRE MEDIA CRETA SOBRE LINO / 80X80CM / 2023. PRIMER LUGAR DE LA VII BIENAL INTERNACIONAL DE ARTES SACRO CONTEMPORÁNEO BASCO 2023 MONTERREY, N. L. MÉXICO

"La Sagrada Familia" es una obra especialmente significativa para Cielo por varias razones profundas y personales. Esta pintura representa la unión de la familia, la protección y la divinidad, temas que han resonado a lo largo de la historia del arte. A través de esta obra, rinde homenaje a una rica herencia artística y espiritual, invitando a los espectadores a encontrar la belleza y el significado en lo divino y lo cotidiano.

El trabajo de Cielo se relaciona profundamente con el mundo y la sociedad que la rodea. El realismo fantástico y mágico que caracteriza su trabajo puede ser tanto escapista como revelador. A través de la mezcla de lo cotidiano con lo sobrenatural, invita a las personas a ver el mundo con ojos nuevos, descubriendo la magia y la belleza de lo ordinario.

Cielo reconoce que no hay suficiente apoyo para los nuevos talentos por parte de las autoridades, indicando que hay muchas necesidades en este ámbito. A lo largo de su carrera, ha enfrentado desafíos creativos y bloqueos artísticos. Ella los supera tirándose al piso primero, luego repara y hace recuento de lo que tiene, agradece, medita, perdona, se perdona, comienza a hacer ejercicio, a comer sano, y todo se vuelca a su favor, logrando salir adelante.

Ha tenido muchas oportunidades en exposiciones y eventos artísticos, cada uno especial a su manera. Define el éxito en su carrera artística por la capacidad de conectar emocionalmente con el público a través de sus obras. Más allá del reconocimiento y las ventas, considera exitoso su trabajo cuando logra evocar emociones, provocar reflexiones y establecer un diálogo entre la obra y el espectador.



ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD ANÁHUAC CAMPUS NORTE, CDMX. PROFESORA FUNDADORA DE LA LICENCIATURA DE ARTES VISUALES EN LA UNIVERSIDAD ANÁHUAC CAMPUS NORTE, CDMX



PLÁTICAS, CONFERENCIAS Y TALLERES IMPARTIDOS EN EL MUSEO NACIONAL DE ARTE MUNAL, CDMX



APOYANDO SIEMPRE A INSTITUCIONES COMO EL INSTITUTO NUEVO AMANECER, MONTERREY, N.L. MÉXICO



Cielo Donís aspira a seguir creciendo como artista, ampliando su alcance y colaborando en proyectos que enriquezcan la experiencia artística. Admira a muchos artistas históricos y contemporáneos, y considera el arte una herramienta vital para el cambio social y la reflexión cultural. Su objetivo es contribuir a esta transformación mediante obras que promuevan la introspección, el diálogo y la acción. Desea que las personas sientan una profunda conexión emocional con sus obras, experimentando el dolor, el regocijo y la lucha plasmados en cada pincelada, y encontrando inspiración y esperanza.

Actualmente, participa en proyectos artísticos internacionales en México, España e India. Trabaja en una nueva serie sobre la existencia, la fragilidad y la brevedad de la vida, inspirada en la muerte de su padre, a quien vio pasar de la vida a la muerte en sus brazos. Además de amar a su familia, lo más importante para ella es la autenticidad en su obra, expresando sinceramente sus emociones, experiencias y visiones a través de cada creación.

Malú

MARÍA LUISA

UNA ARTISTA COMPROMETIDA CON LA
EXPRESIÓN Y LA EMOCIÓN

La artista visual María Luisa, conocida cariñosamente como "Malú", ha emergido como una figura prominente en el mundo del arte contemporáneo. Originaria de Monterrey, Nuevo León, México, su viaje artístico ha sido una exploración apasionante de colores, formas y emociones que invitan al espectador a un viaje introspectivo.

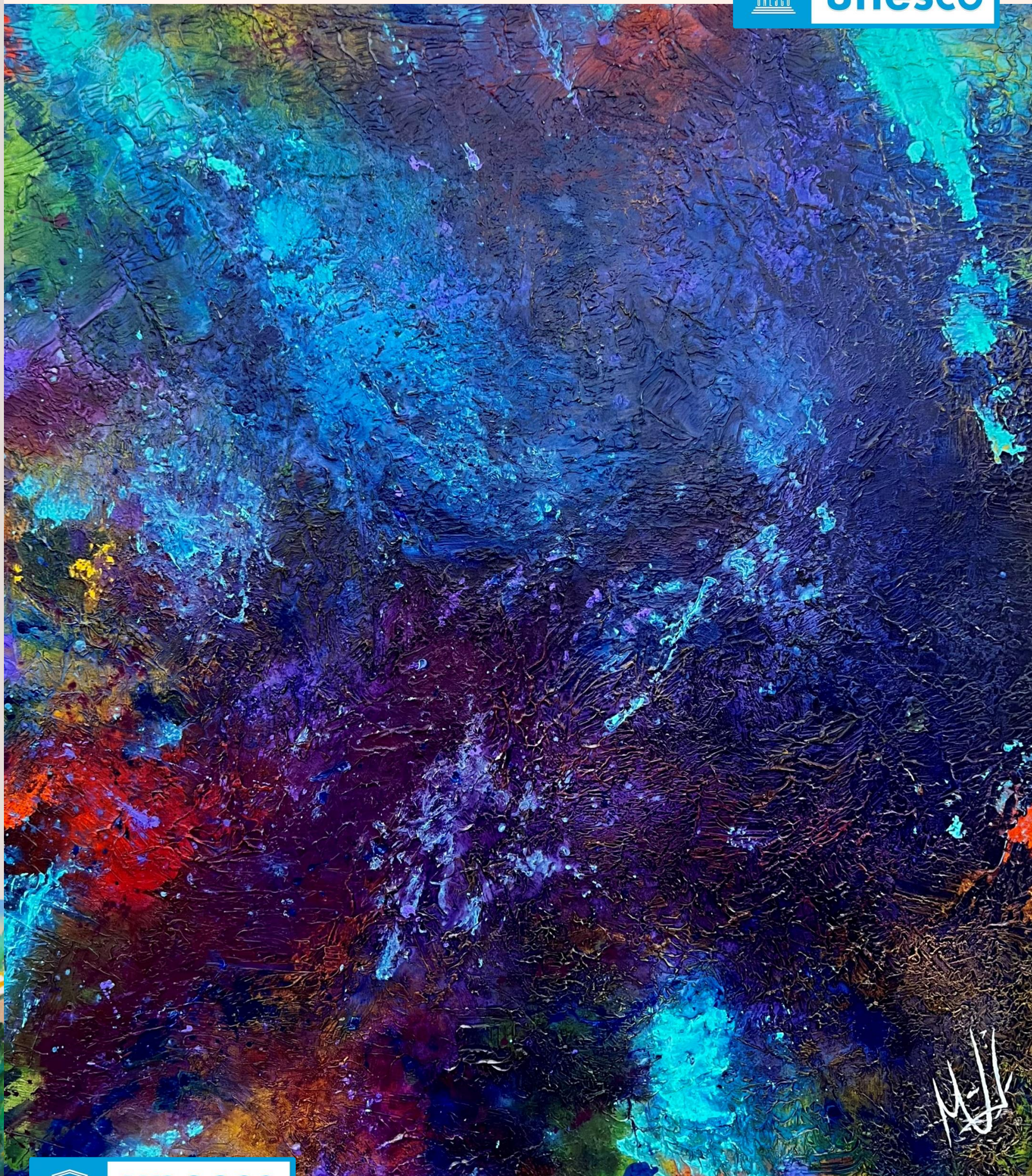
Desde una edad temprana, Malú ha sido cautivada por el arte, experimentando con diversas técnicas y materiales para dar vida a su visión única del mundo. Ha encontrado en el arte abstracto una forma poderosa de expresar su interior, transmitiendo alegría, paz y valentía a través de cada pincelada.



Su estilo artístico es una celebración de la energía y la emoción, donde los colores vibrantes y las formas abstractas se entrelazan para crear composiciones que despiertan los sentidos y provocan reflexiones profundas. Inspirada por la naturaleza, la música y las experiencias cotidianas, Malú busca trascender las barreras del lenguaje y conectar con lo más profundo de la experiencia humana a través de su arte.

Malú
MARÍA LUISA

UNA ARTISTA COMPROMETIDA CON LA
EXPRESIÓN Y LA EMOCIÓN



Malú ha sido reconocida por su destacada contribución al mundo del arte abstracto, con obras exhibidas internacionalmente y elogios de coleccionistas. Su legado radica en su capacidad para conectar emocional y espiritualmente con el espectador, invitándolos a reflexionar sobre la belleza del mundo que nos rodea y la importancia de la expresión creativa en nuestras vidas.

Malú
MARÍA LUISA
UNA ARTISTA COMPROMETIDA CON LA
EXPRESIÓN Y LA EMOCIÓN

En una entrevista reciente, Malú compartió su proceso creativo, su inspiración y sus consejos para artistas emergentes. Destacó la importancia de la experimentación, la persistencia y la conexión emocional con la audiencia como pilares fundamentales para el éxito en el mundo del arte.

Mariú

MARÍA LUISA

UNA ARTISTA COMPROMETIDA CON LA
EXPRESIÓN Y LA EMOCIÓN

MAGAZINE[®]
INTERNATIONAL MAGAZINE

BUSINESS
& WOMAN[®]
INTERNATIONAL MAGAZINE

Mariú



A través de su arte, Malú busca inspirar esperanza, optimismo y fuerza en aquellos que interactúan con sus obras. Su dedicación a la expresión auténtica y a la búsqueda constante de la belleza en el mundo la convierte en una artista verdaderamente inspiradora. Sobre María Luisa "Malú": María Luisa, conocida como "Malú", es una artista visual originaria de Monterrey, Nuevo León, México.

Su trabajo se centra en el arte abstracto, utilizando colores vibrantes y formas expresivas para transmitir emociones y reflexiones profundas. Ha sido reconocida por su contribución al mundo del arte contemporáneo y su capacidad para conectar con el espectador a un nivel emocional y espiritual.

AGRADECIMIENTOS: Quiero tomarme un momento para expresar mi sincero agradecimiento por su constante apoyo y amor en mi viaje como artista plástico. No puedo expresar lo agradecida que estoy por tenerlos en mi vida, por siempre apoyarme, guiarme e impulsarme a crecer.

Malú
MARÍA LUISA
UNA ARTISTA COMPROMETIDA CON LA
EXPRESIÓN Y LA EMOCIÓN

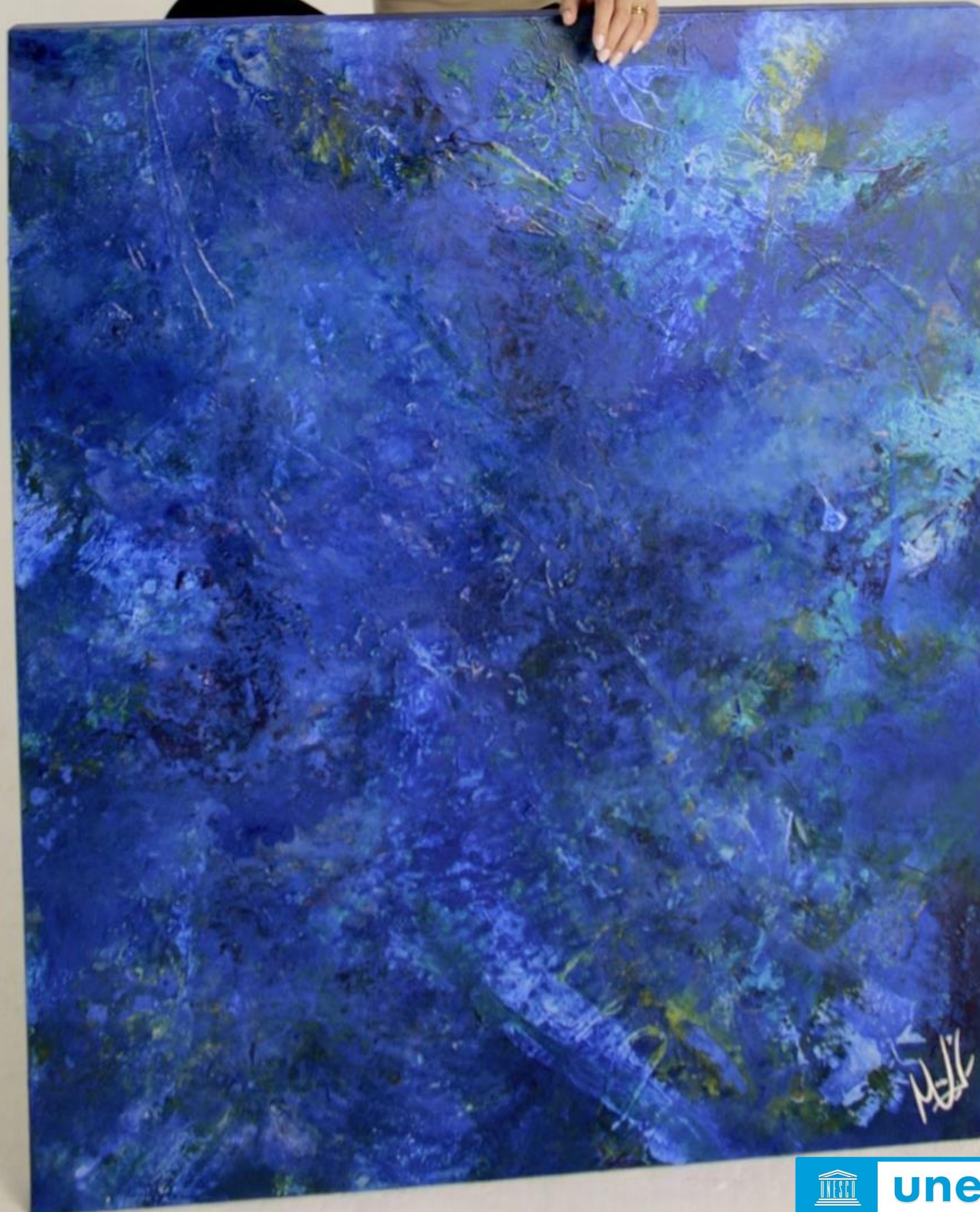
A mi mamá y papá (Rafael Lerma y Sonia Castillo), quiero agradecerles por siempre ayudarme a seguir creciendo. Su fe en mí y su apoyo inquebrantable han sido fundamentales para mi desarrollo como artista. Desde cosas materiales, como también palabras de ánimo y motivación. Gracias por haberme brindado las herramientas y recursos para perseguir mis sueños creativos.

A mis hermanas (Amalia y Sofia Lerma), quiero agradecerles por ser mis mayores admiradoras y por celebrar cada logro y éxito en mi carrera artística. Por ser esas personas que me apoyan y que están siempre para mí en las buenas y en las malas. Gracias por estar siempre ahí, y por compartir conmigo tanto los momentos especiales como también los momentos difíciles. Gracias por ser mis cómplices en esta aventura llamada vida y por ser siempre un apoyo incondicional. En ustedes he encontrado no solo hermanas, sino también amigas verdaderas y compañeras de vida.

A mi confidente (Laura Villarreal), quiero expresar mi profunda gratitud por tu constante ánimo y por ser mi soporte cuando las cosas parecen difíciles.

Maliú
MARÍA LUISA

UNA ARTISTA COMPROMETIDA CON LA
EXPRESIÓN Y LA EMOCIÓN



Maliú
MARÍA LUISA

UNA ARTISTA COMPROMETIDA CON LA
EXPRESIÓN Y LA EMOCIÓN





Tu confianza en mí y tus palabras de ánimo han sido muy importantes para mí, y estoy tan agradecida con Dios por tu vida y porque Dios haya cruzado nuestros caminos. Nuestro vínculo va más allá de la sangre, está unido con risas compartidas, lágrimas y recuerdos inolvidables. Agradezco cada momento que hemos pasado juntas y cada desafío que hemos superado juntas, porque han fortalecido nuestra conexión de una manera única y especial. De verdad, no hay palabras para expresarte quién eres en mi vida y el lugar que ocupas en mi corazón. Gracias por tu amor, tu gran corazón, tu generosidad y más. Atesoro tu vida como la mía. Mi apoyo inquebrantable e incondicional. Siempre siempre gracias.

A mis pastores, quiero agradecerles por su apoyo espiritual y por haberme alentado a explorar la conexión entre mi fe y mi arte. Su liderazgo ha sido una fuente de inspiración y fortaleza en mi vida, y estoy profundamente agradecida por el impacto que han tenido en mí y en las personas que los rodeamos. Su ejemplo de humildad, integridad y amor han marcado mi corazón.



Gracias por su constante apoyo, por sus palabras de aliento y por su disposición para escuchar y guiar en todo momento.

Que sigan siendo instrumentos de su amor y luz en este mundo, guiando a otros hacia la verdad y el amor de Cristo. Su sabiduría y orientación han sido una inspiración para mí, y estoy agradecida por el impacto positivo que han tenido no solo en mi práctica artística. Bendigo y agradezco por sus vidas siempre. Porque gracias a mi pastora Ruth (artista) retome mi amor y pasión por el arte.

Quiero expresar mi profundo agradecimiento a cada uno de ustedes por ser parte de mi viaje como artista plástica. Su presencia y amor son un regalo que atesoraré siempre, y estoy emocionada por compartir este viaje creativo con todos ustedes. Por más experiencias y aventuras juntos. Los amo profundamente.

MAGAZINE
INTERNATIONAL MAGAZINE**BUSINESS & WOMAN**
INTERNATIONAL MAGAZINE

Paolo RAVLEY

EL ARTISTA POP REVELA LA
INFLUENCIA DE SU IDENTIDAD Y
EXPERIENCIA EN SU MÚSICA

Paolo Ravley, el talentoso músico pop brasileño, comparte sus perspectivas y experiencias en una entrevista exclusiva que ofrece una visión única de su arte y su trayectoria. Paolo describe su estilo como "pop contemporáneo", influenciado por la música electrónica y los ritmos tradicionales del Nordeste brasileño. Su música y letras reflejan sus raíces brasileñas y su vivencia en diversas ciudades europeas, narrando historias personales y promoviendo la diversidad como miembro de la comunidad LGBTQIA+.





Reconocido como una promesa en la escena pop y LGBTQIA+, Paolo enfrenta desafíos en una industria que aún tiene barreras para artistas queer, pero se compromete a seguir creciendo y evolucionando. Su música deja una marca en la historia, como lo demostró su memorable presentación en el Festival Bocadim.

Paolo RAVLEY

EL ARTISTA POP REVELA LA INFLUENCIA DE SU IDENTIDAD Y EXPERIENCIA EN SU MÚSICA



unesco

Paolo RAVLEY

EL ARTISTA POP REVELA LA INFLUENCIA DE SU IDENTIDAD Y EXPERIENCIA EN SU MÚSICA



1. 0 Apelo
2. Shanghai
3. Não Dá
4. 0 meu lugar
5. Dímelo
6. Zum Zum Zum
7. Ar
8. Vai com Deus
9. 1001 noites
10. Agora Bateu



Paolo RAVLEY

EL ARTISTA POP REVELA LA INFLUENCIA DE SU IDENTIDAD Y EXPERIENCIA EN SU MÚSICA



unesco



unesco



A través de sus canciones, Paolo busca transmitir una mezcla de emociones y sonidos, conectando de manera auténtica con su audiencia. Su proceso creativo comienza con el sonido y la armonía, explorando temas personales para las letras.

A pesar de los desafíos en una industria heteronormativa, Paolo aboga por la autenticidad y desafía las normas establecidas. Con futuros proyectos emocionantes, como una gira por São Paulo y Río de Janeiro, Paolo continúa su viaje como un artista innovador, compartiendo su voz única con el mundo.



9 788492 808274

MAGAZINE®
INTERNATIONAL MAGAZINE

BUSINESS WOMAN®
INTERNATIONAL MAGAZINE

MAGAZINE®
INTERNATIONAL MAGAZINE
Gold

THE NUMBER ONE PLATFORM FOR
INTERNATIONAL DIGITAL MAGAZINES



NACIONES UNIDAS
MÉXICO



JUVENTUD 2030

TRABAJANDO CON Y PARA LOS JÓVENES

All Rights Reserved

All material published in this issue (including, without limitation, text, images, photographs, drawings, music, brands or logos, structure and design of the composition of each of the individual pages that make up the entire site, color combinations, source code from programs that generate page layout software necessary for its operation, access and use).

Copyright © All Rights Reserved – CP Magazine

The company CP Magazine is a means of expression for the fashions and cultures of young urbanites. Encompassing more publicity which it is profitable for its clients in various cities as advertising thereof is made elsewhere. Trying to young people with different trends can be identified with fresh and current information on the topics that interest us to contemporary youth. It is strengthening the development of plural and critical thinking, as a prerequisite for development and humanitarian condition of our states will be encouraged.